Критеријуми оцењивања за предмет

Ликовна култура

Начин провере и оцена треба да подстичу ученика да напредује и активно учествује у свим видовима практичних ликовних активности и у савладавању теоретска знања из области културно-уметничког наслађа.

Ученик треба да има минимум 2 оцене у току полугодишта oд 1. до 2. разреда. Оцењивање може бити **сумативно** и **формативно** и мора бити континуирано.

**Сумативно** оцењивање подразумева савладавање ликовних вештина (цртање, сликање, вајање, рад у комбинованим техникама, нови медији...), и кроз креативну примену знања путем различитих активности (стваралаштво, презентације, изложбе...) и кратке усмене

провере наученог садржаја (квиз питања...).

**Формативно** оцењивање подразумева праћење активности/ангажовање ученика на сваком часу, однос ученика према раду, поштовање

задатих рокова, ангажовање ученика у групним радовима, учествовање на конкурсима, приредбама…

Наставник своја запажања води у електронском дневнику рада и својој педагошкој свесци.

**Писмене провере** (тестови) се оцењују према следећем критеријуму:

0 - 50% тачних одговора - оцена је 1

51 - 63% тачних одговора - оцена je 2

64 до 75 % тачних одговора - оцена je 3

76 – 87 % тачних одговора - оцена je 4

88 – 100 % тачних одговора оцена je 5

**Практичан рад** представља ликовни рад ученика у различитим техникама визуелних уметности. На једном практичном раду се реализује један или више ликовних задатака предвиђених планом и програмом.

Сваки ликовни рад оцењује се једном оценом у коју улази:

1) Однос прем раду (заинтересованост и посвећености; да ли је ученик припремљен за час; одговорно користи материјал, прибор и алатке; одржава прибор и радни простор; потписује радове...)

2) Праћење постављених задатака (разуме задатак, појмове, концепт, визуелне информације, раздваја битно од небитног; повезује и пореди познате и нове информације, догађаје, идеје, ликовна дела)

3) оствареност циљева

4) маштовитост и оригиналност у изради рада.

ЛИКОВНИ РАД се оцењује бројчаном оценом од 1 до 5.

Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета обавља се на основу следећих критеријума:

# оцену одличан (5) добија ученик који:

 остварује веома значајан напредак у остваривању програма предмета, у потпуности и самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и

средњем нивоу, као и већину захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен

ангажовања

 континуирано показује заинтересованост

* самостално и на креативан начин савладава ликовне вештине

 анализира уметничка дела и образлаже своја запажања

* примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама

# оцену врло добар (4) добија ученик који:

 веома добро остварује значајан напредак у савладавању програма предмета, самостално, испуњавање захтева који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен

ангажовања

 континуирано показује заинтересованост и уважава препоруке за напредовање и примењује их

 успешно и самостално савлађује ликовне вештине  уме да анализира ликовно дело и критички га просуђује

 повезује садржаје ликовних задатака и концепте из различитих области са ситуацијама из живота

# оцену добар (3) добија ученик који:

 делимично остварује напредак у савладавању програма и делимично испуњава захтеве који су утврђени на основном и већем делу на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа

 показује средњи степен ангажовања и слабије примењује препоруке за напредовање

 ликовне вештине савлађује уз помоћ наставника

анализира ликовно дело угледајући се на модел (уз демонстрацију)  организује и тумачи задатке уз мању помоћ наставника



# оцену довољан (2) добија ученик који:

 остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и

испуњавање уз помоћ наставничких захтева који су утврђени у већ делу основног нивоа постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа

 показује минималан степен ангажовања

* ликовне вештине савладава само делимично и увек уз помоћ наставника  закључке о анализираном делу износи искључиво уз помоћ наставника примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних проблемских ситуација у познатом контексту

# оцену недовољан (1) добија ученик који:

 не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа

 није ангажован ни мало у процесу наставе

 не познаје и не разуме кључне појмове и информације и не препознаје их чак ни уз помоћ наставника

 није усвојио одговарајућу терминологију

 не примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних проблемских ситуација у познатом контексту

* не жели да покуша да реализује минимално чак ни уз подршку наставника.

Предметни професор: Каталин Јанковић